

Seijo University Library

Seijo University Library

もくじ

P.2~ 「芸術の秋」に思う

P.4~ 図書館資料収集方法

P.8~ ビブリオバトル

P.9~ 選書ツアー

P.10~ 地下2階改修

P.11~ 芸術のLS 映画特集

LS 今後の活動予定

No.134

2018.10

特集

レポート・卒論のための

図書館資料収集方法

「芸術の秋」に思う

図書館長 田嶋信雄



普段は忙しくてなかなか「芸術の秋」を楽しめません。上野あたりの美術館で開催されている展覧会のプログラムを見ると興味深いものもありますが、絵を見に行き、また成城に戻ってくると、軽く4時間はかかるだろうと思って、どうしても足が向きません。その時間があれば明日の授業の予習もできるし、書きかけの論文を進めることも出来るだろう、などと考えてしまいます。

仕事柄、1年に1,2回はドイツに出張します。ベルリンでは、ドイツ外務省の外交史料館で朝から夕方まで仕事をし、ホテルに帰ると食事をしてワインを飲んで寝てしまいます。ベルリンには「博物館島」という、運河で囲まれた一角があり、芸術見物には絶好なのですが、時間ができると、ベルリン州立図書館や、ドイツ歴史博物館など、やはり仕事関係の図書館や博物館に行ってしまう。仕事がからむと、

「芸術の秋」どころではないようです。

美術館に行って、思い出深い経験をするのは、たいてい旅の途中です。今でも強く印象に残っているのは、30年以上も前、シエナでの夏のイタリア語研修を終えてシチリア島に遊びに行ったとき、たまたま入った州都パレルモの美術館で見た「受胎告知」の絵でした。それまでフィレンツェのウフィツィ美術館などで多くの「受胎告知」を見てきましたが、たいていはマリアと大天使ガブリエルの対面を横から見ると



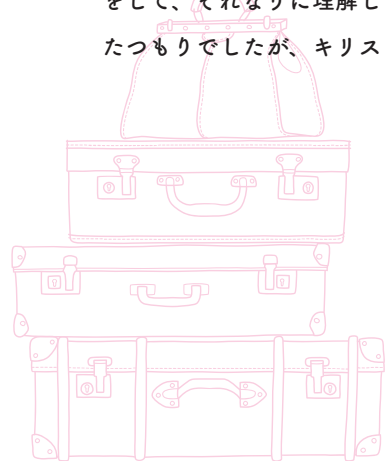
L'Annunciata di Antonello da Messina

いうお決まりのスタイルでした。ところがパレルモの受胎告知は、立体的で、天使もいません。受胎告知を受けたマリアは、その手で当惑を表現しているかのようであり、正面からそらした眼は、自らの運命を深く自覚した内面を示しているようでもあります。この絵を見たときの衝撃は今でも忘れられません。

ダ・ヴィンチの「最後の晚餐」を見たのは、2年前、イタリア旅行の時でした。旅行先にイタリアを選んだのは偶然でしたが、「最後の晚餐」の見学は周到に準備しました。日本を発つ前から予約をし、当日はミラノのホテルからサンタ・マリア・デッレ・グラツィエ修道院までタクシーで行き、30分以上待ちました。時間になると、20人ぐらいい組になり、絵のあるホールに案内されます。観覧時間は15分。「予習」をして、それなりに理解して見に行ったつもりでしたが、キリストや十二使

徒の表情とならんで、背後の窓の外に広がるトスカナ地方と思われる風景の明るさが特に印象に残りました。

最近では、これは日本での話ですが、やはり旅の途中、小諸市立の小山敬三美術館に行きました。小山敬三（1897-1987）は小諸市出身の画家で、フランスで油絵を学び、帰国後は一水会、日展等で活躍、1975年に文化勲章を受章しました。小山敬三は私の高校時代の友人のお祖父さんで、以前からこの美術館に行きたいと思ってはいたのですが、たまたま長野に行く機会があり、念願が叶ったというわけです。小山敬三は故郷の名峰浅間山の絵を多く描いていますが、「浅間山黎明」がとくに印象的でした。夜明け前の月と陽光を浴びた浅間山が、日本人としては珍しく骨太のタッチで描かれており、荒々しい浅間山の姿が大胆に表現されていると思いました。



小山敬三
「浅間山黎明」



図書館資料収集方法

みなさんは毎日、LINE や SNS 等のツールを通じて友達にメッセージを書いたり、ブログの情報を読んでいますが、担当の先生に提出するレポートを書いたり、論文等のかたい文章を読むのは苦手という人も多いかもしれません。

しかし、卒業後に就職や進学してからも、職場の上司、新しい仲間からレポートや報告書の作成を求められます。最初からプロ級のレポートを作成することは難しいですが、在学中に自分流のレポート作成術を磨いてください。正確な情報に基づく、オリジナルのアイデアが盛り込まれたレポートは読む方も楽しく、書いている本人が一番楽しいはずです。

今回は、＜文献＝自分の求めているテーマに合った書物や文書＞の探し方にスポットをあててご紹介します。

レポート作成手順

- 1 テーマを決める
- 2 欲しい書物やデータを探す
- 3 アウトラインを立てる
- 4 執筆する
- 5 最終チェック

日頃みなさんがよく使う
ポイントを紹介します！

ポイント

- ☒ 自分が興味を持てることや面白いと思うことを
テーマとマッチングさせる
- ☒ 3部構成で展開する
 - 序論 - なにを解説しようとしているのか
 - 本論 - 「類似した研究やレポートのレビュー」と、「オリジナルの内容説明」
 - 結論 - もっとも強調したいポイントの繰り返し
- ☒ 参照した資料を「参考文献リスト」にのせることも忘れない

資料の種類とさがすツール

図書
をさがす

OPAC

論文
をさがす

CiNii Articles

新聞記事
をさがす

聞蔵Ⅱ(朝日新聞)、
ヨミダス歴史館(読売新聞)、
日経テレコン(日経各誌)
など

..... 図書をさがす ～ OPACを使う

手順①

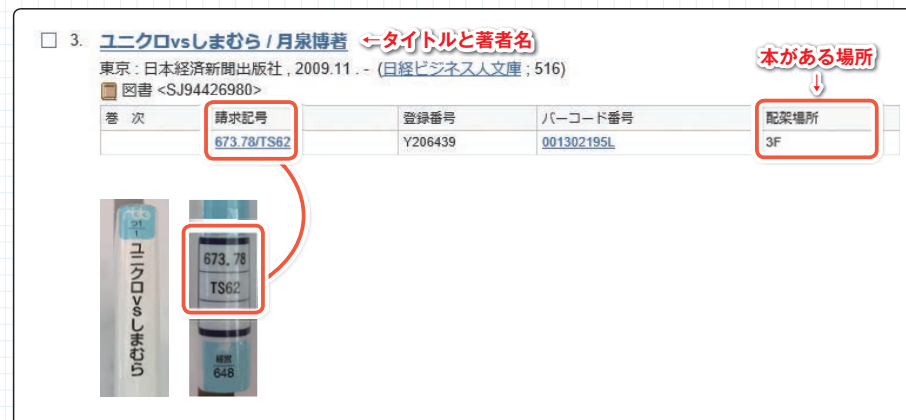
成城大学図書館のトップページから、調べたいキーワードを入力して、「検索する」をクリックする



手順②

検索結果に表示される「配架場所」と「請求記号」をチェックして、本棚へ取りに行こう

* 同じ主題(テーマ)の図書は、概ね同じ場所に配架されているので、前後上下の近くに並んでいる本もチェックしてみよう！

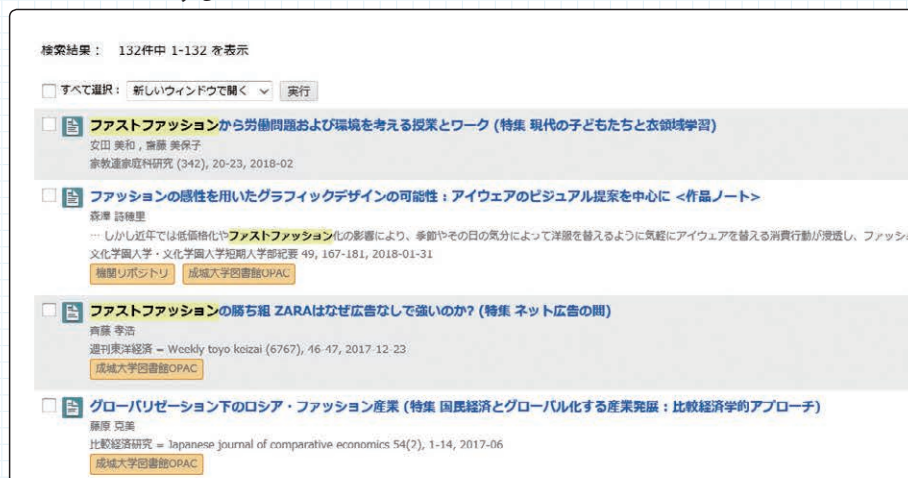


……論文をさがす ～ CiNii Articlesを使う ……

- 手順①** 上部のタブのうち、「論文検索 (CiNii Articles)」を選択
- 手順②** 検索スペースに、調べたい**キーワード**を入力して、「検索する」をクリックする



- 手順③**
- A. 本文まで読めるパターン → **機関リポジトリ** **J-STAGE** マークが表示されていたら、クリックして論文を読むことができる（一部制限あり）
 - B. 図書館内で紙の雑誌を探すパターン → **成城大学図書館 OPAC** マークが表示されていたら、クリックして配架場所をさがす
 - C. どうしても読めないパターン → レファレンスカウンター（図書館 1F）に相談する



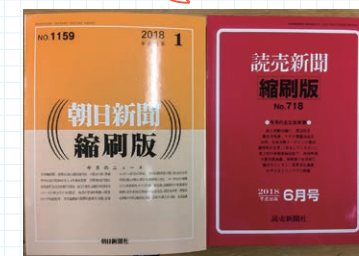
新聞記事をさがす ～ 新聞各社のデータベースを使う

- 手順①** 上部のタブのうち、「DB/OJ データベース」を選択
- 手順②** 検索スペースに、**新聞**と入力して、「検索する」をクリックする



- 手順③** 読みたい新聞を選ぶ

図書館 B1F の縮刷版（冊子体）でも過去の新聞を閲覧することができます



*参考資料～ 阪田せい子、ロイ・ラーク『だれも教えなかった論文・レポートの書き方』綜合法令出版・1998

★ ほしい資料がどうしても見つからないときは
図書館 1F レファレンスカウンターへ行ってみよう！

ビブリオバトル

6月5日にフレッシュな1年生4人による
ビブリオバトルが開催されました。

ビブリオバトルとは…ビブリオバトルは誰でも開催できる
本の紹介コミュニケーションゲーム！
「人を通して本を知る、本を通して人を知る」

～ 公式ルール ～

- ①発表参加者が読んで面白いと思った本を持って集まる
- ②順番に1人5分間本を紹介
- ③それぞれの発表後に参加者全員でその発表に関するディスカッション
- ④全員の発表終了後に「どの本が一番読みたくなったか？」を基準とした投票を参加者全員で行う
- ⑤最多票を集めたものが『チャンプ本』！！



チャンプは 文芸学部芸術学科 本間明香莉さん！
紹介した本は『おいしいベランダ。午前1時のお隣ごはん』
竹岡葉月 請求記号：913.6/TA64o/1
物語を楽しみながらも、実生活にも使える料理のレシピやベランダ菜園の豆知識を知ることが出来る作品です！料理に興味がある方はぜひ見てみてください！

全員1年生とは信じられないくらい皆んな本の紹介が上手かったです！
それぞれ紹介の仕方が違って、全部読みたくなりました！（2年女）



バトラーおすすめ！
この秋読みたい本

9月映画化！

『君の膵臓をたべたい』
住野よる
請求記号：913.6/SU63k

『最後の秘境 東京藝大
天才たちの
カオスな日常』
二宮敦人
請求記号：377.28/N76

『犬はどこだ』
米澤穂信
請求記号：913.6/Y84i



『白ゆき姫殺人事件』
湊かなえ
請求記号：913.6/MI39s

ファンタジーじみた題名だが、舞台は現代日本。物語が進むにつれ、人間の怖さが垣間見えます。映画版も所蔵されているのでぜひ！



芸術の

選書ツアー

選書ツアーは、自分が読みたい本、興味があつた本、オススメの本など
自分の選んだ本が図書館に入るという本好きにとっては、もってこいの企画！
今年度は6月19日に三省堂書店成城店、20日に三省堂書店神保町本店で
計17人の学生が参加しました。

20日にはPOP王の異名をもつ内田剛さんによる

POP作り講座も開かれました。
一人一人自分の読みたい本を選び、
POPを作成しました！



「今秋の1冊」



選書！

『魔術はささやく』 宮部みゆき

請求記号：913.6/MI71m

日本サスペンスの金字塔として、また、『プレイブストーリー』等でも有名な宮部みゆき入門編としてもおすすめしたい1冊。長い秋の夜に、個性的な登場人物と一緒に、ぜひ繊細かつ大胆な宮部ワールドに迷い込んでください。

選書！

『恋文の技術』 森見登美彦

請求記号：913.6/MO54k

くすっと笑える書簡小説。うっとうしい友人であり、兄である主人公のことを、読み終わるころにはきっと愛することとなるだろう。スマホが普及し、手紙を書く機会なんてなくなってしまったが、昔授業中に回した手紙や、必死に書いた恋文なんかを思い出させてくれる。



選書！

『しゃべれどもしゃべれども』 佐藤多佳子

請求記号：913.6/SA85s

400ページを読み進めるのが勿体ない。「自分の表現」「コミュニケーション」を、笑い、泣きながら考えることになった。友達、仕事先、恋人……そういう関係に苦しさを感じる時、読みたい一冊。



地下2階改修

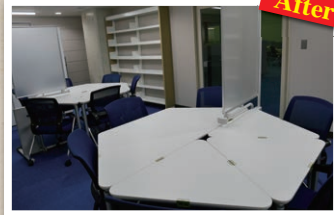
この夏に、図書館地下2階の
改修工事が行われました！

主な利用場所であるAVゾーンを中心に、
大きく3つのエリアがリニューアルされています。
主な改修内容を写真と一緒に紹介します。紹介しきれない場所もあるので、
是非一度自分の目で確かめてみてください！

テーマは

「深海」

AVエリアには1～3人が
けの視聴スペースが設けら
れ、1人がけの席数は改修
前の2倍近くに増加。
モニターや周辺機器も新調
され、車椅子の方が利用し
やすいよう、全体的にバリ
アフリー化されました。



立ち入り禁止だった場所には、英語多読コー
ナーが2つと6人がけのテーブルが3つ設
けられ、声を出してグループ学習ができるア
クティブラーニング仕様に。

その奥、自習スペースがあっ
た場所は1人用の机が多数
設けられ、新しく据え置き
のパソコンも導入。プロジェ
クターも配置され、ちょっ
としたガイダンスも行えるス
ペースに生まれ変わりました。



芸術のLS

芸術のLS 映画特集

秋といえば、読書の秋、食欲の秋…など
いろいろなものに適している季節と言われますが、
今回は『芸術の秋』をテーマに、LSがオススメ映画をご紹介します！
この秋はぜひ新しくなったAVゾーンで
映画鑑賞してみたいかがでしょうか…？



やっぱりミュージカル映画は
外せない！

『LA・LA・LAND』

請求記号：DV77b/C36l

日本でも大ヒットした本作の楽
曲は、『Greatest Showman』の
楽曲も手がけた作曲家による
ものです。音楽好きなら必見！



青春×音楽

『Sing Street』

請求記号：DV77b/C19s

少年たちの青春の物語と、
劇中で使われる 最高に
クールな 80 年代の音楽
たちに注目の一作です。



こだわり抜かれた
映像美

『言の葉の庭』

請求記号：BD77e/SH64k

2016年に公開された映画『君
の名は。』の監督として有名な
新海誠の作品です。雨の描写が
とても美しく描かれています。

ライブラリーサポーター今後の活動予定

文化祭での講演会企画 × 三善堂書店

本屋大賞の発起人の一人であり、またPOP制作の第一人者としても有名な、アルパ
カ書店員こと三善堂書店員・内田剛さんに
登壇いただく予定です。本屋大賞の裏話、
書店員人生について、POPとの出会いなど
色々なこととお話いただきます。

S F 作品展示

「図書館にこんな本が
あったんだ？」そう思っ
ていただけるであろう、
今までは一風変わった
展示を、法学部学生とコ
ラボして実施します。

りぽと——く最新作公開。

今回は「おすすめの新書」
「夏の思い出」の2本が
公開となります。
イベントでの館内放映や
学園のYouTubeでの配
信を行います。



図書館カレンダー

10月

October

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

11月

November

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

12月

December

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

2019年 1月

January

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

2月

February

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

3月

March

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

開講期間 9:00-20:00

休講日 9:00-16:00

臨時開館 9:00-17:00

開講期間(土曜) 9:00-18:00

春期休講期間 9:00-17:00

休館日

定期試験期 9:00-21:00

休講期間(土曜) 9:00-12:00

臨時開館については、図書館ホームページでお知らせいたします。

