

Seijo University Library

もくじ

P.2～ 作家 柴田勝家氏 特別寄稿

P.4～ 貴重資料Web公開!

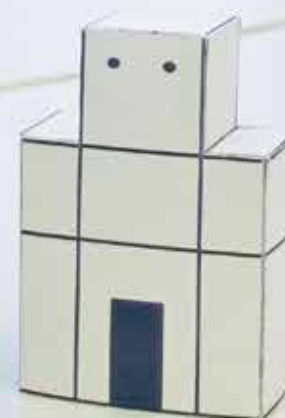
P.6～ 第8回SEIJO放課後シアター 開催レポート!

P.8～ 初開催ビブリオバトル 世田谷6大学制す

P.10～ LS(ライブラリー・サポーター)だより

P.12 NATIONAL LIBRARY OF MALTA

P.13～ 大学構内にある萬葉植物を探しに行こう! Vol.3



No.133
2018.1

作家 柴田勝家 氏

成城大学新図書館
もうすぐ30周年

特別寄稿



昨年めでたく30歳になられた柴田勝家氏から、
「20歳の顔は自然からの贈り物、30歳の顔はあなた
大学図書館の誕生日は1989(平成元)年11月6日。」

Katsuo Shibata

この度は 成城大学新図書館30周年おめでとうございます。ワシもまた30歳となり、ほぼ同じ時を歩んできたのかと思うと感慨深くあります。この30年という時の流れを省みると、子供の頃から図書館という存在に多くお世話になっていたことに思い至ります。

ワシ は学校の図書室はもとより、特に街の小さな図書館にも多く足を運ぶ子供でした。夏休みともなれば、自転車を駆って図書館へ行き、大いに涼み、あれこれと本を眺め、音楽CDを借りていくこともありました。その頃でさえ、CDを借りるという行為が新しく思える時代でしたが、この30年の間にメディアは様々に進化し、大学図書館では授業の合間に映画のDVDを見るような新しい楽しみ方も見つけられました。

心と昔 のことを思うと、時として非常に鮮明な記憶が呼び起こされる時があります。図書館について思いを巡らせていると、小学校低学年の頃に江戸川乱歩の『暗黒星』を地元の図書館で借りて読んでいた風景が蘇ってきました。もちろん江戸川乱歩の作品は多く読んでいましたが、どういう訳か鮮明に思い出せるのは夏の暑い日に『暗黒星』を読んでいる自分の姿でした。ちょうど新作を書くにあたって、乱歩作品を調べている最中でもあったので(メインでは使わないのですが)この時の記憶が特に印象づいて出てきたのかもしれません。そういった意味では、本という存在、図書館という存在が、今の自分を形作っていることを強く意識します。

しばたかついえ 成城大学大学院文学研究科日本常民文化専攻修了
『ニルヤの島』(第2回ハヤカワSFコンテスト大賞受賞)
請求記号913.6/SH18n
『クロニスタ:戦争人類学者』
請求記号913.6/SH18k

図書館にまつわる思い出のメッセージを頂きました。
の人生。でも、50歳の顔はあなたの功績よ」(ココ・シャネル)
30周年を目前に控え“図書館の顔”がもっと輝くよう、ますます精進いたします！

これは また別の話ですが、在学中に友人と大学図書館に訪れた時に、何かしら民俗学に関する本の場所を尋ねられたことがありました。その頃のワシは大学図書館に並んでいる分の民俗学の書籍なら、ある程度ジャンルや傾向を把握していたので「その本ならあそこの棚にあるよ」と簡単に答えることができました。その友人からは凄いと褒められたのですが、民俗学に関わらず、特定のジャンルに興味がある図書館好きならば誰でもできることだと思います。それは図書館という場所が非常によく整理されていて、知識を引き出すという行為が日常的に行われているからだだと思います。自分が興味あるものを調べる、その過程で本の並びに目を向け、他の知識も身についていく。大学生活を経て、図書館で過ごす時間が多くなるほど、そういった能力は養われていったと思います。

幼少期 から大学生活まで通して、知識を得る、そして外に向けるという行為を無理なく行えるようになったのは、図書館という存在と実に仲良く過ごせたからだと思います。ワシは大学を出た身ですが、今でも街の図書館に行く機会は多くあります。そこでは今でも子供たちが楽しげに本を読み、あるいは学生がレポートに追われて本をかき集めている姿を見ます。これからの10年、20年という時間の中で、今度はそういった人たちが図書館と仲良く過ごせたと思える日が来ることを祈っています。ほんの少し、ちょっぴりだけ先輩のワシからの思いです。

近著／『ゴーストケース 心霊科学捜査官』
『デッドマーズショウ 心霊科学捜査官』



貴重資料Web公開!

成城大学図書館では、本学が所蔵する貴重書や歴史的資料について、資料の保存と公開を目的としたデジタル化を進めています。
この度、成城学園100周年事業の一環として下記の貴重資料画像を公開しました!



ナトルプ文庫



成城大学新聞



もゝちどり



怪奇鳥獣図巻



拾遺百番歌合



探幽縮図

電子化貴重資料ページ

<http://www.lib.seijo.ac.jp/valuable/>

ナトルプ文庫

ドイツの教育学者・哲学者である「パウル・ナトルプ」の全訳書を集めた「ナトルプ文庫」(4,454冊)は、学外の研究者にとっても貴重な文庫となっています。

詳しく見る

ナトルプ文庫目録

ナトルプ文庫 (学内のみ)

その他電子化資料タイトル

上記の他に電子化され公開されている資料について紹介しています。

詳しく見る

成城大学新聞 (学内のみ)

もゝちどり

怪奇鳥獣図巻

拾遺百番歌合

探幽縮図

パソコン、タブレット、スマートフォンから
利用可能ですので、ぜひご覧ください!



第8回 SEIJO放課後シアター

開催レポート!

2017年11月30日に第8回SEIJO放課後シアターを開催しました!
今回の上映作品は…



©2009「大洗にも星はふるなり」製作委員会

福田雄一 監督
『大洗にも星はふるなり』

監督の福田雄一さんは、**成城大学経済学部**のご出身です。

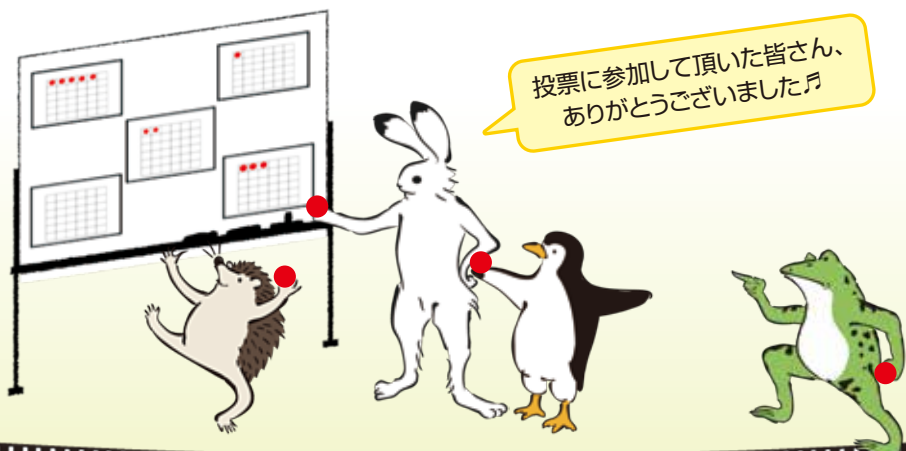
福田監督はドラマ『勇者ヨシヒコ』シリーズや、2017年に公開された映画『銀魂』『斉木楠雄のΨ難』などを手掛けられています、本作は福田監督が映画監督デビューを果たした作品です!

今回の上映会では、上映作品を決めるにあたり、利用者の皆さんに選んで頂く**上映会投票**を企画しました!

2017年は成城学園が100周年にあたることに因んで本学卒業生が監督した映画から上映候補を選定し、図書館1階に投票用ホワイトボードを設置しました。ホワイトボードにはそれぞれの映画の紹介と投票枠を設け、利用者の皆さんには見たい映画にシールで投票して頂きました。



投票結果は『大洗にも星はふるなり』と『明烏』(実はこちらも福田監督の作品!)が最後まで接戦となっておりましたが、わずか1票差で『大洗にも星はふるなり』が1位となりました。



初開催ビブリオバトル 世田谷6大学制す



小学生の気持ちで読書を
北原さん優勝
共感を呼ぶプレゼン

成城大学参加者 歓喜!



初めて世田谷6大学の学生を対象にしたビブリオバトルが大学祭で盛り上がる駒澤大学で開かれた。各大学を代表する9人が2組に分かれ、お気に入りの本を紹介し、北原さんが見事優勝を果たした。

開催日の11月5日(日)は、読書週間でもあり、100人近い聴衆が学生の熱い発表に耳を傾けた。

「小学生の頃のような気持ちで本を読むことを心掛けている」。北原優斗さん(文芸学部1年)は、毎週近所の図書館に通っては、抱えきれないほどの本を借りて読みふけていた体験になぞらえて語った。

本との出会いは偶然だ。あるいは偶然を求めて、読書に没頭するのかもしれない。北原さんが紹介した『セレンディピティ物語: 幸せを招ぶ三人の王子』(エリザベス・ジャミスン・ホッジス著)は、そんなことを再認識させてくれる本だ。「日常にある発見を楽しんで」—この本から学んだことを、自らの言葉を通して聴衆と共有した。

自身の読書体験が、現在につながり、聴衆にも届いた!

満員の会場で
堂々の発表



「人を通して本を知る」

節目の年に広がる輪
各地でバトル開催

誕生から10年



「本を通して人を知る」

知的書評合戦

全国大会
もある

どの本が
読みたい?
ビブリオバトル
公式ルールを
紹介!

- 其の一 読んで面白かった本を持って集まる
- 其の二 順番に一人5分で本を紹介する
- 其の三 会場の参加者全員でディスカッション
- 其の四 読みたくなった本に票を投じる



「近くに神様がいたら」

激戦 ブロックで 大健闘!

観客と一体に

知野根美咲さん(法学部4年)は、死神や貧乏神など色々な神様が登場する心温まる短編集を紹介した。『すべての神様の十月』(小路幸也著)は、「もしも自分の近くに神様がいたら」と想像せずにはいられない1冊だ。

「皆さん、私、緊張しているので一緒に伸びをしてくれませんか」。発表の冒頭で聴衆とストレッチを楽しむ知野根さんの姿は、余裕すら感じさせた。



LS (ライブラリー・サポーター) だより

LSメンバーのおすすめ本

豊饒の海(第一巻)『春の雪』/三島由紀夫著

請求記号: 913.6/MI53h/1

『春の雪』: 監督 行定 勲

請求記号: DV77b/Y97h

侯爵家の若き嫡子 松枝清顕と、幼馴染である伯爵家の美貌の令嬢綾倉聡子との禁断の恋を描いた、三島由紀夫「豊饒の海」四部作の第一巻。壮大なスケールでありながら、一人の青年の愛と孤独、その繊細さや美しさが、細やかに散りばめられている。矜り高く傲慢な主人公に、共感せずにはいられない。映画化もされた三島由紀夫の渾身の一冊。

宮沢賢治コレクション1『銀河鉄道の夜』

宮沢賢治著

請求記号: 918.68/MI89m/1

宮沢賢治は星に関する短編を数多く書いています。表題の『銀河鉄道の夜』や、他の巻に収録されている『よだかの星』など、どれも名作です。そんな宮沢賢治の本を読んだら、きっとあなたも星が見たくなるはず。冬の夜は星がとても綺麗です。帰り道、たまには夜空を見上げてみるのもいいかもしれませんね。

『それからスーパースタールのことばかり考えて暮らした』

吉田篤弘著

請求記号: 913.6/Y86s

タイトルに惚れました。今の季節はこんな風に、あたたかいスーパースタールのことばかり考えて暮らしたいものですね。大きな事件も、どんでん返しもし起きないけれど、心がほっこりと温まるととても素敵な小説です。寒い冬にこそ、是非読んでみてはいかがでしょうか。

LSメンバーのおすすめの場所

多読コーナー B2階



わかりやすい英語で名作を読めます。英文学科は授業の課題で読むことが多いです。

新刊雑誌コーナー 1階



多種多様なジャンルの雑誌がソファに座りながら読めます! 空き時間などにお勧めです。

新聞コーナー 1階



主要な6紙や英字新聞を読むことができます。2ヶ月分のバックナンバーもあり資料集めに便利です。

今後のLS活動予定

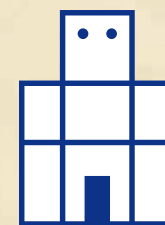
① 文学散歩

小説に出てくる場所にLSメンバーが実際に赴いて情景描写や登場人物の心境をよりリアルに感じようという企画です! すでに読んだ本の価値をより大きなものにし、また今後の読書活動に向けて必要な想像力を育みます。

② リポーターーク

1つのテーマで座談会をして、本の魅力を紹介する企画です。第2回のテーマは、「恋愛小説」! LSメンバーがおすすめの恋愛小説を持ち寄り、その本の魅力を熱く紹介します。

LSは広報誌「FINDER, BY LS」も出しているよ! 左記の企画の様子等掲載しております。図書館の中で探してみてくださいね!!





NATIONAL LIBRARY OF MALTA



リポです

写真正面に見えるのが図書館。1796年に建てられ、1812年にすべての資料がこの図書館に移動。1976年に今の名前、「The National Library of Malta」となる。入口は石像の後ろのドア。注意したいのは、閉館時間。夏場と冬場で閉館時間が異なる。

マルタの夏は非常に暑く、ほとんどのお店が13時頃に閉店すること。この図書館も同様に夏場は13時15分に閉館する。



図書館に入るには、1Fの受付に身分証(パスポート)を提示し、ビジター・パスをもらって階段で2Fへ。

階段を上がって右側に図書室への入口の扉がある。



小さいドアを抜けると図書室になるが、撮影禁止。入ってすぐに、企画展の展示ケースが数多く並び、新しい資料から歴史ある資料まで紹介されていた。

壁一面に歴史ある本が詰まった書棚が並び、美しい景色を見ることができた。

お土産として売っていたポストカードセット(10枚入りで€2)の中に、19世紀前半に描かれた図書室の様子があり、正しくこの通りの書棚を見ることができる。



現在のこの図書館は検索とレファレンスサービスのみで、閲覧や貸出は国内の公共図書館で行っている。蔵書数の正確な数は分からないが30万冊は超えてるとのこと。

歴史ある建物は一見の価値あり。

(Y.K)

図書館カレンダー

1月

January

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

2月

February

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			

3月

March

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

4月

April

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

5月

May

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

6月

June

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

休館日	
開講期間	9:00-20:00
開講期間(土曜)	9:00-18:00
定期試験期	9:00-21:00

臨時開館	9:00-17:00
休講期間	9:00-17:00
休講期間(土曜)	9:00-12:00
休講日	9:00-16:00

※開館日、時間は変更の可能性があります。
最新のカレンダーはHPで確認をお願いします。