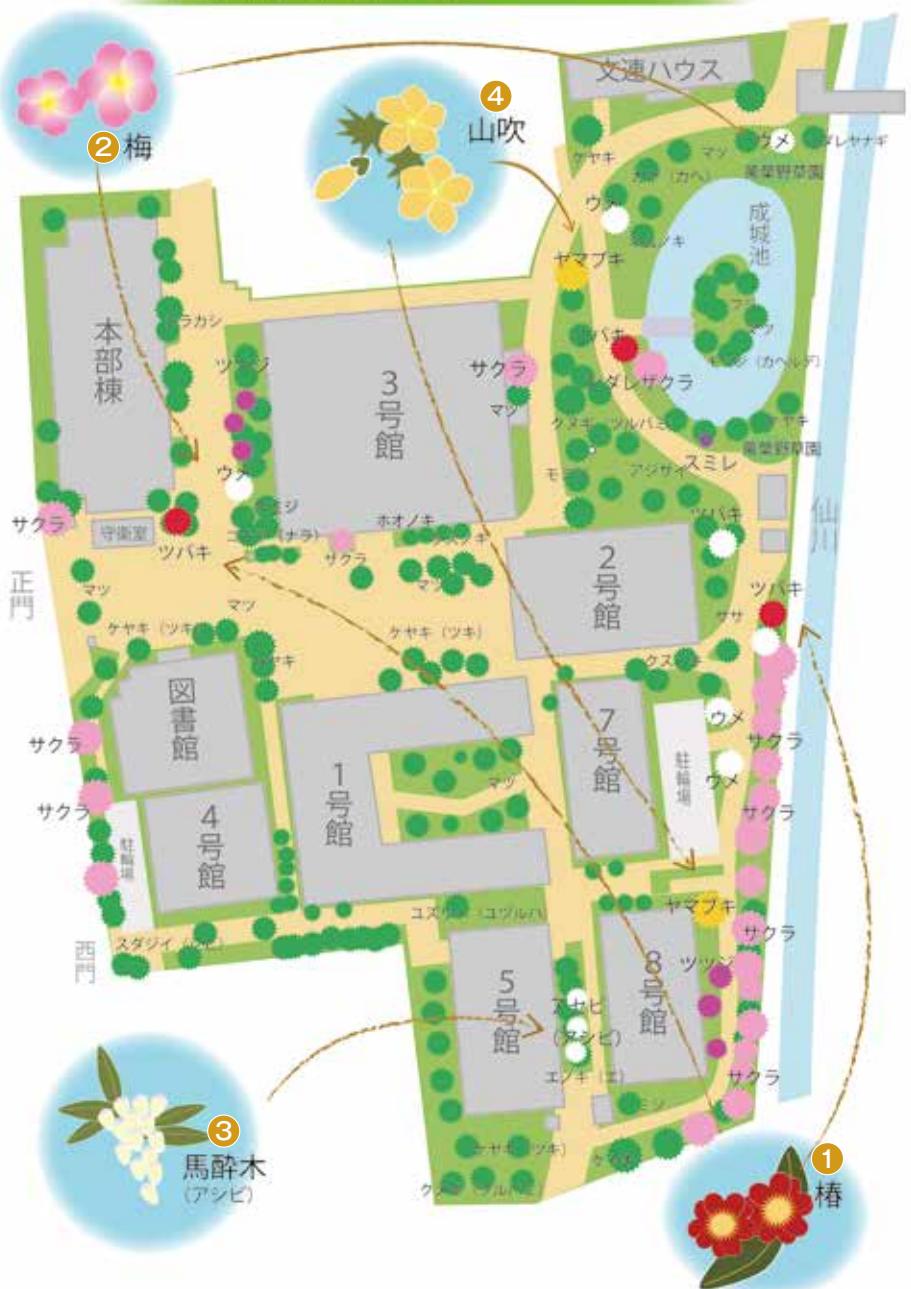




## もくじ

1. 大学構内にある萬葉植物を探しに行こう! P.2~
2. 映画「サクラ花」上映会報告 P.5
3. 図書館で映画を見よう! P.6~
4. お花にちなんで…図書館にはこんな映画・本もあります! P.8~
5. まもなく百周年 成城大学図書館特集 P.10~

## 大学構内萬葉植物マップ 冬～春



# 大学構内にある 萬葉植物を探しに行こう!

皆さん! 成城大学構内に「萬葉集」で詠まれた植物が  
数多く存在しているのをご存じですか?

今回はほんの一部ですが冬から春にかけて咲くお花と歌を紹介します。  
ぜひ左のマップを持って実際にお花を見に行き、歌を詠み  
奈良時代にタイムスリップしてみて下さい。

### ①椿(12月～3月)

こせやま  
巨勢山のつらつら椿つらつらに見つづ偲はな巨勢の春野を  
さかとのひとたり  
(坂門人足 卷第一 雜歌 五四)

(巨勢山のつらつら椿、つらつらしみじみ見ながら偲ぼうよ、巨勢の春の野を。)

### ②梅(1月～3月)

むつき  
正月立ち春の來たらばかくしこそ梅を招きつつ樂しき終へめ  
だいに ききゅう  
(大武紀卿 卷第五 雜歌 八一五)

(正月になり春が来たら、こうして梅を招きながら歡樂を尽くそう。)

### ③馬酔木(早春)

アシビ  
磯の上に生ふるあしひを手折らめど見すべき君がありといはなくに  
おほくのひめみこ  
(大来皇女 卷第二 挽歌 一六六)

(岩のほとりに咲いている馬酔木を手折りたいと思うけれども、  
見せたいあなたがいるというのではないのに。)

### ④山吹(4月～5月)

やまぶき  
山吹の立ちよそひたる山清水汲みに行かめど道の知らなく  
やましみづ  
たけちのみこ  
(高市皇子 卷第二 挽歌 一五八)

(山吹が美しく咲き繁っている山中の清水を、  
汲みに行きたいとは思うが、  
道がわからないことだよ。)

## 文芸学部国文学科 小林真由美先生より

「春の武藏野明け染めて」と校歌にあるように、  
ここ成城は昔は武藏国(むさしのくに)。「武藏野」は、  
『萬葉集』では「東歌」の中に詠まれています。

わが背子をあどかも言はむ武藏野のうけらが花の時なきものを  
(巻第十四 三三七九)

(あなたのことを何と言つたらいいのでしょうか。私の思いは  
武藏野のおけらの花のように、いつという時がないので。)

「うけら(おけら)」は小さく可憐な山野草です。秋に白い花が咲き、  
花の時期が長いので、このように歌われるのだそうです。

『萬葉集』には、たくさんの草花や樹木が詠まれています。  
1300年も前の歌ですが、詠まれた花や木の名前を知ることで、  
その花や木に寄せた歌の心を、時代を越えて共有することができます。  
成城池の近くに、小島孝之先生(元文芸学部教授)に  
寄贈していただいた萬葉集の山野草を植栽しました。これから毎年、  
可愛らしい花を咲かせてくれることを楽しみにしています。

皆さんいかがでしたか? 「萬葉集」の植物、実際に探したくなつたのでは。  
そんな方は、さあ、マップを持って構内へGO!  
そして図書館内でも沢山の萬葉植物に出会えます。  
ぜひ自分のお気に入りのお花と歌を探してみて下さい。

12/1-15迄  
B2階で展示中

### 成城大学本『萬葉集』20帖(江戸中期写本)

### 図書館2階にあるおすすめ書籍

- ・万葉四季の花／入江泰吉他著：911.126/I64m
- ・万葉集に歌われた草木／猪股靜彌著：911.126/I56m
- ・万葉植物文化誌／木下武司著：911.125/KI46
- ・万葉植物事典／山田卓三他著：911.126/Y19m

次回は夏秋のお花と歌です。お楽しみに。

## 映画「サクラ花」上映会を開催しました!

去る10月26日(水)夕方、大学図書館地下2階AVホールにて、「サクラ花～桜花最期の特攻」(本学卒業生・松村克弥監督)の上映会を開催しました。

今回の上映会は2部構成で、映画上映後に松村監督と俳優の橋本一郎さんをお招きし、映画 → トークショーの2本立てという映画ファンには嬉しいイベントになりました。

映画製作の舞台裏や役作りの難しさ等を真剣かつ軽快にお話しになられ、観ても聴いても楽しい2時間を過ごしました。

本学卒業生おふたりの今後のさらなる活躍を応援したいと思います!

大学図書館では、今後も様々な形での上映会を開催する予定ですので、どうかご期待ください!

橋本一郎さん(俳優)



松村克弥監督



映画同様、トークも  
絶妙にかみ合っていました!  
おふたりの次回作にも  
大いに期待しています!

# 図書館で映画を見よう!

## OPAC検索のコツ

成城生に大人気のスポットである図書館地下2階のAVゾーン！図書館には実は約6万点もの視聴覚資料があり、そのうちDVD・Blu-Rayは約1万3千点も揃っています。

今回は、映画作品にスポットをあてたOPAC検索のコツを伝授いたします。



### 色々な検索キーワードを考えよう

OPACで映画を検索するときは【作品タイトル】を入力する方法が一番有効です。作品名がわからない場合には【俳優】、【監督】、【脚本】、【原作】などの人名でも検索ができるので便利です。OPACの検索ボックスにキーワードを入れて、検索ボタンを押してみてね。

注目!  
西洋人名で検索をするときは、原つづりのTom Hanksでも試してみましょう！  
(以前は目録のとり方が違っていたのでカタカナと原つづりでは検索結果が異なります)  
忘れずにチェックを！

詳しい情報を見てみると…

トム・ハンクスの出演作品が検索されます！

主に赤い四角で囲った部分が検索キーワードになります。映画の作品名や人名検索のほか、なんと制作国やジャンル別に検索することもできるのです！このようなキーワードはDVDもしくはBlu-Ray discの容器のパッケージから情報を引用しデータ化しています。

注目!

### 請求記号検索も便利！

先頭の2文字で媒体名(DVDもしくはBlu-Ray)を、末尾の記号でジャンルを識別しています。

請求記号検索のキーワード例		
映画	DV77b	BD77b
アニメ	DV77e	BD77e

例えば、画質のより綺麗なBlu-Ray discで何か映画を見たいときはありませんか？上記の請求記号検索を試してみましょう。それぞれの媒体で一覧が検索されます。

Q 映画の種類別に検索するときのキーワードは？

一般的な映画作品以外にもアニメやドキュメントなどのジャンル別に、また邦画や洋画など映画の制作国別に検索することもできます。

ジャンル別検索キーワード例		
ドキュメンタリー映画	ドキュメンタリー	Documentary
アニメ作品	アニメーション	Animation
白黒映画	白黒	b&w
無声映画	無声	サイレント
外国映画など	フランス映画	film in Spain*

赤下線部分の国名を入変えて検索をしてみましょう

ロシア映画で検索をしたときの結果。  
31件Hitしました。  
ちなみにfilm in Russiaだと15件Hit！

※英語検索の場合アメリカとイギリスはUSAとUKの表記を採用しています。(数件AmericaやEnglandでもHitするものもあり。)

就活生にぜひ見てほしい  
NHKプロフェッショナルも！



### AVマイクロ保存室(閑架)

世界遺産、芝居、歌舞伎、オペラ…

一般教養系の資料が集められているコーナーです。学生証をカウンターに預ければ、じっくりとブラウジングをしながら見たい資料を探すことができます！思わぬ資料との出会いがあるかも？！



### AVルーム

4人以上10人以下の利用が可能な施設です。なんと資料の持ち込みもOK！AVカウンターにご相談ください。

事前予約の必要なしに使えます。たまには大音響と大画面で映画を楽しんでみてはいかがでしょうか♪



※今回ご紹介した検索方法は一例なので、すべての検索結果を得られるものではありません。あくまで目安として参考にしてみてください。

# お花にちなんで…

図書館にはこんな映画・本もあります♪

## 『植物図鑑』

有川浩 著

高畠充希主演で映画化もされ話題に！ひょんなことから始まるさやかとイツキの恋愛物語♪  
「お嬢さん、よかつたら俺を拾ってくれませんか」

…あなたなら拾う？

拾わない？

巻末にはイツキの「道草料理レシピ」という付録付き！

配架場所 2F  
請求記号 913.6/A71s



## 『チューリップ：ヨーロッパを狂わせた花の歴史』

アンナ・パヴォード 著  
白幡節子 訳

チューリップ狂時代…

かつて1個の球根が異常な高値で売買されていたという、花の歴史の物語♪

配架場所 2F  
請求記号 726.5/B21



## 「桜：春を告げる日本の象徴」

『現代用語の基礎知識』編集部 編

日本人はなぜ桜が大好きなのか？古典文学史に見る桜の解説から日本の桜の名所案内まで。桜の魅力がいっぱい詰まった一冊です。

配架場所 3F  
請求記号 627.73/SA46

## 『花カレンダー花ことば』

八坂書房 編

19世紀ヨーロッパで流行した花言葉。本書ではうるう年を含む366日季節の花が花言葉とともに紹介されています。あなたの誕生日の花は何でしょうか？気軽に花言葉を学べます。

配架場所 3F  
請求記号 627/H27

## 学生時代に読んでおきたい世界の文学

パウル・ツェラン全詩集（第一巻）  
『誰でもない者の薔薇』

パウル・ツェラン 著  
中村朝子 訳

母親が収容所で銃殺されながらも第二次世界大戦を生き抜いた、20世紀を代表するユダヤ系の詩人の全集より。

「お前が讀えられるように、誰でもない者よ。

お前のために

ぼくたちは花咲こう。

お前に

向かって。」

あなたの胸に刺さる言葉がきっとあるはず！



配架場所 2F  
請求記号 941.7/C29s/1

## 『谷間の百合』

バルザック 著  
石井晴一 訳

19世紀フランスを代表する作家バルザックの最高傑作「人間喜劇」のうちの一作品。『ゴリオ爺さん』も有名。

幼い頃、母親の愛情を受けられずに成長した青年フェリックスとモルソフ伯爵夫人との悲恋の物語。

配架場所 文庫コーナー(1F)  
請求記号 953/B161

モントリオール世界映画祭最優秀監督賞受賞  
日本アカデミー賞最優秀主演女優賞受賞

## 『ヴィヨンの妻：桜桃とタンポポ』(2009)

太宰治 原作  
根岸吉太郎 監督

松たか子主演。夫(大谷)の借金返済のために飲み屋で働き始める妻(佐知)。ある日、店の男客に慕われる妻を見てしまった大谷は、わき起ころる猜疑心から愛人と姿を消してしまった…

劇中の「タンポポの花一輪の誠実を私は信じたい」という言葉は印象的！

配架場所 AVマイクロ資料室(閉架)  
請求記号 DV77b/KU76/2-4

配架場所 文庫コーナー(1F)  
請求記号 913.6/D49v/(I.B)

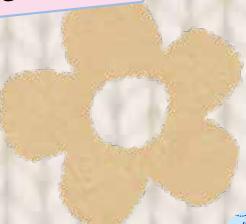
原作の小説もcheck!

## 『椿三十郎』(1962)

黒沢明 監督・脚本

三船敏郎、仲代達矢ほか出演。見どころはラストの決闘シーン。長い沈黙からの一撃！血が勢いよく噴射される演出は驚き！！

1995年にはBBC(イギリス放送協会)が発表した「21世紀に残したい映画」に『乱』とともに選出されました。



配架場所 AVマイクロ資料室(閉架)  
請求記号 DV77b/KU76/2-4



# 成城学園はまもなく百周年 成城大学図書館特集

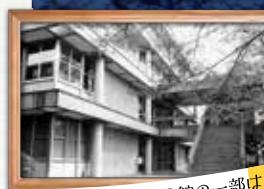


## 大学図書館の歴史

成城学園の歴史は1917(大正6)年から、成城大学の歴史は1950(昭和25)年から刻まれました。そして大学図書館の歴史は…



澤柳記念図書館内



豆知識：現在も4号館の一部は書庫として使用されています。

「澤柳記念図書館」と呼ばれていた大学図書館の前身から、学園の「中央図書館」を経て、「成城大学付属図書館」の形が整ったのは1957(昭和32)年でした。

蔵書と利用者数の増加を受け、1968(昭和43)年には四階建の新しい図書館が建設されます。防火・消火装置や暖房換気などの近代的設備を完備したその建物は、現在の4号館です。



豆知識：建築賞を受賞した  
潇洒なデザイン。

皆さんを利用している現図書館が新築され開館したのは、1989(平成元)年11月6日になります。開架書庫スペースの拡大や、AVホール等設備の充実が目を引く造りでトップライトからの自然光がやさしく包み込む、落ち着いた雰囲気が特徴です。

1980年代以降の高度情報化社会到来により、図書館のシステム化が大きく進みました。それまでの目録カードによる検索は多様なOPAC検索へ、また、学生証とバーコードによる簡便な貸出しが可能な貸出システムが導入されました。

静寂な図書館に、活発な議論をしながら学習を深めていくスペース“アクティブラーニングエリア”“プレゼンテーションルーム”が造られたのは、2013(平成25)年です。

さらにPCロッカーの設置により、館内を自由に持ち運べるようになったパソコンは、いつも大活躍しています。

これからも成城大学図書館は、伝統を守りつつ、求められる新しい時代の流れに乗り、利用者の皆さまのニーズに応えながら成長していきます！



図書館に足を運んで下さい  
きっと新しい発見があるはずです



3号館雑誌室  
(2007年オープン)



チェック：エリア内の大型画面では図書館  
からの最新のお知らせが確認できます

## 図書館暦の変遷

第1号(1983年創刊)から本冊子131号まで、図書館暦には長い歴史があります。



第1号(1983年)

B5サイズ表裏紙のシンプルな一枚が図書館暦のスタートでした。

卒論資料の集め方、開館日程を掲載。



第77号(2002年)

A3見開きの8ページに増えました。

四大学図書館相互利用サービス・新入生ガイダンスなど

の特集を組みました。



第128号(2015年)

手取りやすいA4見開きサイズにリニューアル。

学習アドバイスや図書館の効果的な利用方法に加え、館長とライブラリー・センターの対談など、興味深い記事が山盛りです。

## 100年前の本

1917(大正6)年はどんな本が話題となっていたのでしょうか

### ベストセラー作品

出家とその弟子 倉田百三

請求記号 912.6/KU56s/(I.B) 文庫コーナー(1F)

幼きものに 島崎藤村

請求記号 918.6/SH45c/8(b) (B3F)

貧乏物語 河上肇

請求記号 081.8/KA94/9 (2F)

### 出版書籍&発表作品

羅生門

請求記号 913.6/A39r/(I.B) 文庫コーナー(1F)

芥川龍之介

城の崎にて 志賀直哉

請求記号 913.6/SH27k/(I.B) 文庫コーナー(1F)

月に吠える 萩原朔太郎

請求記号 911.56/H14t (2F)

参考文献：成城学園六十年(成城学園発行)

成城学園八十年(成城学園発行)

成城学園九十年(成城学園発行)

出版を学ぶ人のために：出版ジャーナリズム文献総覧(出口一雄編著/第一書店出版部)

お問い合わせ

成城大学図書館

〒157-8511 東京都世田谷区成城6-1-20

- 代表 ..... Tel. 03-3482-3555  
メインカウンター ..... Tel. 03-3482-9148  
レファレンスカウンター ..... Tel. 03-3482-9152  
AVカウンター ..... Tel. 03-3482-9154  
3号館雑誌室 ..... Tel. 03-3482-5837

HP

<http://www.lib.seijo.ac.jp>

facebook

<http://www.facebook.com/seijouniv.lib/>

Twitter

[http://twitter.com/seijouniv\\_lib](http://twitter.com/seijouniv_lib)



2016年12月発行

編集・発行

成城大学図書館企画広報委員会

たくさんの  
アキラ  
待ってまりボ"

